

2022-6-3-28 Periodické publikace a internetové portály v roce 2023

Ve výzvě určené pro periodické publikace a internetové portály bylo tentokrát podáno sedm žádostí s celkovou požadovanou podporou téměř dvojnásobně převyšující alokaci výzvy.

Čtyři z projektů – Dok.revue, Cinepur, Film a doba, Filmový přehled – jsou ve výzvě podporovány dlouhodobě, mají za sebou tradici a Rada hodnotila pozitivně naplňování jejich vydavatelských vizí a ve většině případů i jasnou ideovou a realizační představu o dalším rozvoji periodika. Byla u nich patrná šířka záběru odborné reflexe kinematografie, odbornost členů redakcí i mezinárodní přesahy. Tyto čtyři projekty byly podpořeny na úrovni loňské podpory, případně z konkrétního důvodu mírně sníženou částkou.

V případě projektu f-a-t.cz jde o poměrně novou platformu, která prozatím nepřináší mnoho obsahu, ale z hlediska odbornosti redakce, rozvoje nových formátů (podcasty) a představ o realizaci ji Rada hodnotila jako slibnou. Stablně stejná alokace výzvy jen obtížně umožňuje vstup nových projektů, Rada se v tomto roce rozhodla projekt podpořit alespoň malou částkou a věří v další rozvoj projektu.

Zbýlé dva projekty se Rada rozhodla nepodpořit.

5534/2022

Spolek přátel Filmu a doby, z.s.

FILM A DOBA - kritický čtvrtletník o filmu

Kritický čtvrtletník Film a doba se mezi periodiky opírá o nejbohatší tradici přemýšlení a psaní o filmu. Stále se profiluje jako specificky vyhraněný časopis, přinášející reflexi primárně umělecké kinematografie. Během posledních let časopis úspěšně rozšířil distribuční síť, jeho web se dostal na kvalitní úroveň, připravovány jsou pro něj také podcasty a videoeseje. Rada konstatovala, že rozvoj do budoucna je popsán spíše obecně a nekonkrétně, přesto vysoko hodnotí kvalitu periodika i jeho důležitost pro českou filmovou reflexi. Rozhodla se ho proto podpořit ve stejné výši jako v loňském roce.

5497/2022

Sdružení přátel Cinepuru, zapsaný spolek

Filmový dvouměsíčník CINEPUR a on-line platforma CINEPUR.CZ: propagace a reflexe české kinematografie

Časopis Cinepur se věnuje kinematografii a pohyblivému obrazu komplexně ve všech sférách audiovizu včetně televizních seriálů či počítačových her. Navzdory tradici neustrnul v jedné podobě, má tendenci se proměňovat a aktualizovat z hlediska obsahu i designu. Má jasně vymezené místo v prostředí českých filmových periodik na hranici mezi akademickými a populárními periodiky. Rada negativně hodnotila aktuální podobu webu, ke spuštění nového má ale dojít v nejbližší době. Jako velmi kvalitní však Rada vnímá výběr témat pro nadcházející rok a kvituje i přípravu podcastů, ačkoliv je zmínka o nich v projektu spíše stručná. Rada se rozhodla projekt podpořit na úrovni loňské podpory.

5503/2022

Národní filmový archiv p.o.

Revue Filmového přehledu 2023

Online periodikum Revue Filmového přehledu je kritickou nadstavbou portálu Filmový přehled, který zaštiťuje Národní filmový archiv. Rada jej oceňuje jako komplexní zdroj ověřených informací s nezastupitelnou rolí v českém prostředí. Zaměřuje se specificky na odbornou reflexi českého filmu z minulosti i současnosti a přináší například také kvalitní aktuální rozhovory. Informace v přílohách žádosti Rada hodnotila jako poměrně stručné, nicméně zároveň výstižně a velmi konkrétně popisující základní parametry projektu. Nejasná byla pouze informace o množství textů, které vytváří sami redaktori. V rámci struktury webu Filmového přehledu by Revue mohla být dle názoru Rady umístěna viditelněji. Celkové však Rada projekt a jeho význam hodnotí velmi kladně a rozhodla se jej podpořit na úrovni loňské podpory.

5500/2022

DOC.DREAM services s.r.o.

DOK.REVUE 2023 - Celoroční informační platforma o dokumentárním filmu

DOK.REVUE je internetový portál se sedmnáctiletou tradicí věnovaný především teorii a reflexi filmového dokumentu, aktuálně funguje v hybridní formě online a dvakrát ročně také v tištěné verzi. Stejně jako v loňském roce Rada diskutovala nad efektivitou tištěné verze v časopise Respekt, která je finančně náročná a ve svém důsledku funguje pro DOK.REVUE spíše jen jako předražená reklama. Rada také vnímala, že během posledního roku se na webu objevovaly ve velké míře texty fungující spíše jako (sebe)propagace pro dokumentární autory či Jihlavský festival než jako nezávislá odborná reflexe. Přesto vnímá zásadní přínos periodika specializovaného na dokumentární film v českém prostředí. Rozhodla se proto projekt podpořit, s ohledem na výše zmíněné však v mírně snížené výši oproti loňskému roku.

5533/2022

Michaela Režová

f-a-t.cz

Projekt webového portálu f-a-t.cz představuje ambiciózně koncipovanou platformu reflexe a informování o animovaném filmu, měla by fungovat na principu „animátoři animátorům“ a vedle běžného informování o aktuálním dění má za cíl také inspirovat a propojovat. Web zatím nenabízí mnoho obsahu, ale Rada ocenila jasně formulované vize do budoucna vč. připravovaných podcastů. Výhrady měla Rada pouze k rozpočtu, v něm se vyskytovaly některé nadstandardní položky. S ohledem na omezenou alokaci výzvy a stabilně podporované projekty není snadné umožnit vstup novému projektu mezi stabilně podporované. Rada se přesto rozhodla podpořit projekt nižší, spíše motivační částkou. S ohledem na to z definice projektu v Rozhodnutí vyjmula tištěné číslo, které by dle jejího názoru v aktuální situaci celkový projekt zbytečně finančně zatížilo, a dotace je tím určena čistě na webový portál.